

CONCEIÇÃO DE MARIA



Portfolio

Poeta ✦ Escritora ✦ Atriz ✦ Contadora de História

Biografia

Poeta, escritora, atriz e contadora de histórias, possui uma trajetória marcada pela atuação na literatura e nas artes cênicas.

É autora de textos teatrais que foram escritos e encenados em importantes palcos das cidades de Macaé, Campos dos Goytacazes, Conceição de Macabu (durante festival de teatro) e Rio de Janeiro. Entre seus principais trabalhos destacam-se Chega de Rotina, espetáculo pelo qual recebeu o prêmio de Melhor Atriz; Colorimpando, vencedor dos prêmios de Melhor Texto Inédito e Melhor Música Inédita no Festival de Teatro de Macaé; e Vamos Todos Cirandar, apresentado no Teatro Municipal de Macaé.

É idealizadora e coordenadora do projeto Encontro, Ação e Poesia, iniciativa voltada à valorização da produção literária regional, reunindo poetas e escritores de Macaé e cidades circunvizinhas. O projeto promove lançamentos de livros, encontros literários, debates sobre a poesia brasileira e os movimentos literários, reflexões sobre a arte de poetizar, além da organização de festivais de poesia, fortalecendo o intercâmbio cultural e incentivando a formação de novos leitores e escritores.



Obras publicadas

Gênero: Poesia

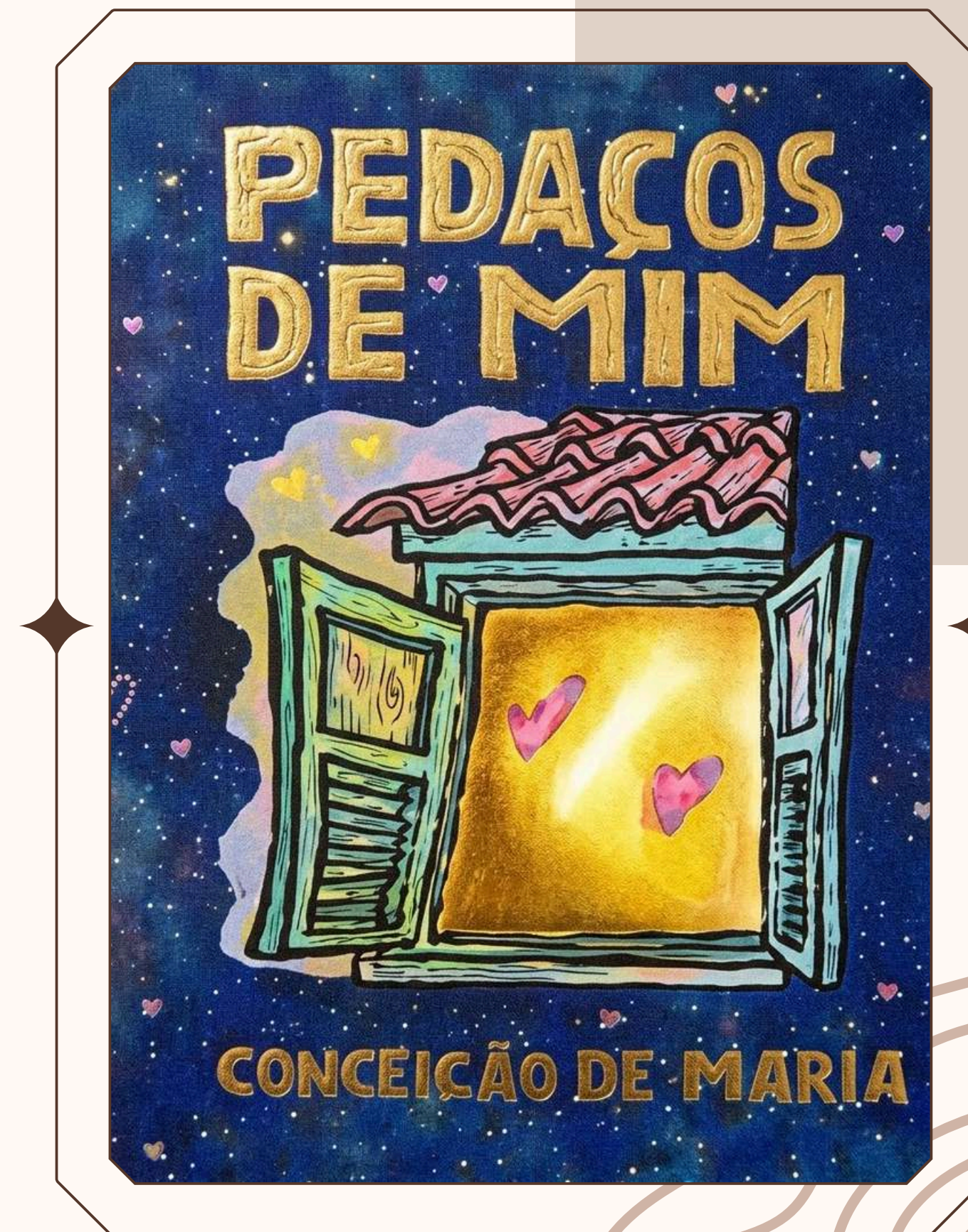
Pedaços de Mim (2018)

Editora Vozes

Sinopse

Pedaços de Mim reúne poemas escritos desde a adolescência da autora, revelando uma trajetória poética construída a partir da sensibilidade, da observação e do olhar atento sobre a vida cotidiana. A obra retrata as ruas, os espaços e as vivências do povo macaense, ao mesmo tempo em que dialoga com questões sociais, culturais e humanas que atravessam o país.

Com uma escrita marcada pela delicadeza e pela reflexão, os poemas abordam sentimentos, memórias, identidade, pertencimento e os movimentos sociais, convidando o leitor a percorrer diferentes paisagens afetivas e a reconhecer, na poesia, um espaço de encontro, emoção e transformação.



Obras publicadas

Gênero: Poesia

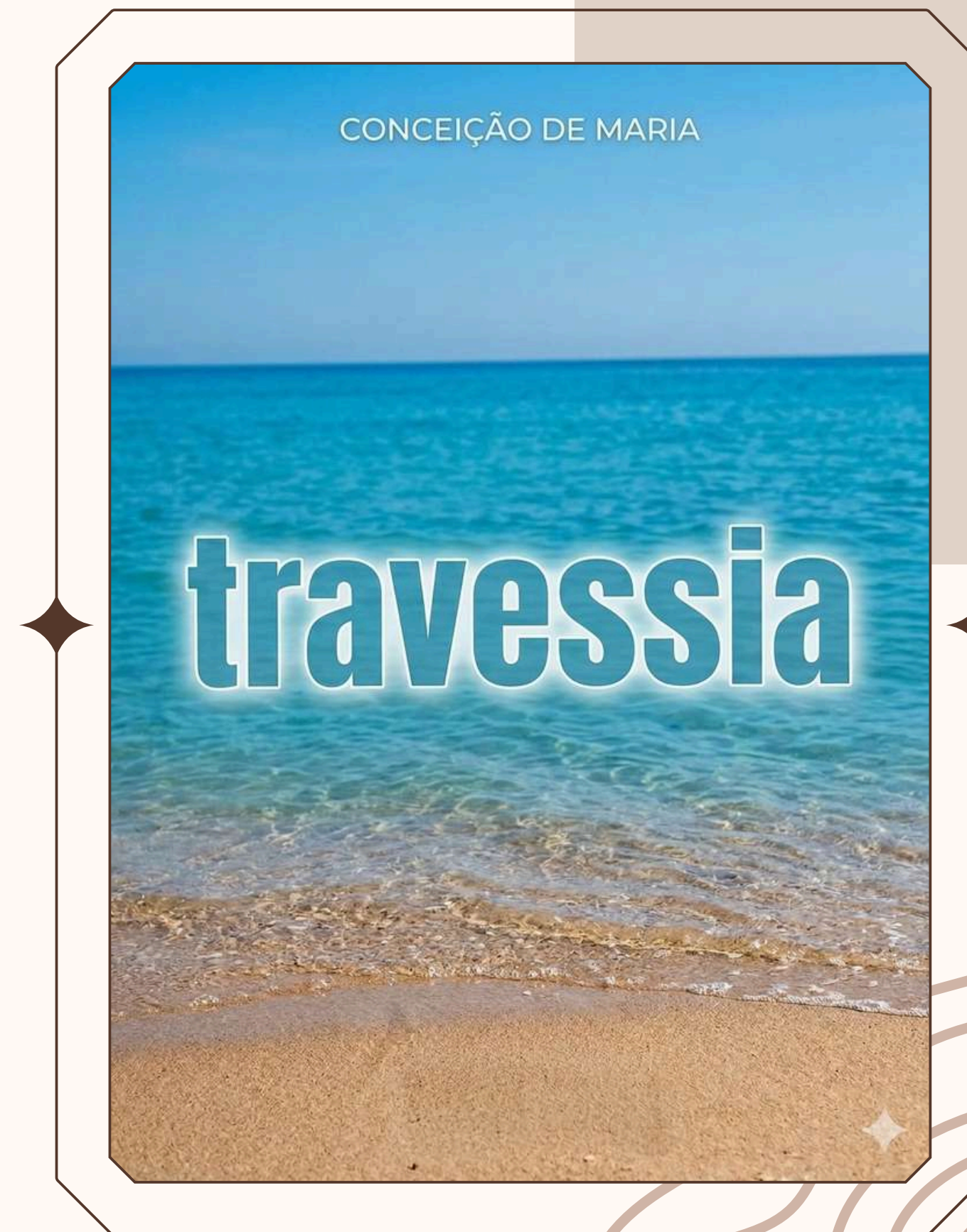
Travessia (2023)

Publicação: Revista África e Africanidade

Sinopse

Travessia apresenta uma poesia intensa e sensível, que rompe o silêncio por meio dos versos para ecoar um poderoso chamado ao respeito, à liberdade e à dignidade humana. A obra conduz o leitor por uma jornada que parte da experiência individual e alcança a dimensão coletiva, revelando as marcas deixadas pelo preconceito racial e pelas desigualdades sociais.

Mais do que retratar a luta da população negra, o poema amplia sua mensagem ao abordar a busca universal por justiça, igualdade e reconhecimento, tornando-se um convite à reflexão sobre a construção de uma sociedade mais humana, inclusiva e livre de discriminação. Com sensibilidade e força poética, Travessia transforma a palavra em instrumento de resistência, memória e esperança.



Participações e Atividades

Ao longo de sua trajetória literária, Conceição tem participado ativamente de festivais, feiras literárias e eventos culturais, consolidando sua atuação como poeta e incentivadora da literatura.

Seu trabalho foi reconhecido em importantes festivais de poesia, conquistando o 1º lugar no Festival de Poesia de Santa Maria Madalena, o 2º lugar no Fest Abril Poesias – Petrobras e o prêmio de Melhor Intérprete no Fest Abril Poesias – Petrobras e no Festival de Poesias de Cantagalo, evidenciando a qualidade de sua produção poética e de suas performances.

Também marcou presença em relevantes feiras e encontros literários, participando da Feira Literária de Santa Maria Madalena (FLIM), da Feira Literária de Rio das Ostras (FLIC), da Feira Literária de Conceição de Macabu (FLIMAC), de eventos realizados na Casa Santa Paciência, em Campos dos Goytacazes, e da Feira Literária de Macaé (FLICMAC).

Essas participações refletem seu compromisso com a difusão da literatura, a valorização da poesia e o fortalecimento da cena cultural fluminense, promovendo o intercâmbio entre escritores, artistas e leitores.



Entrevistas, Rodas de Conversa e Oficinas

Como escritora e agente cultural, Conceição participa de encontros, debates e ações formativas que promovem o diálogo entre literatura, educação, identidade e cidadania.

Rodas de Conversa

- Realização de rodas de conversa em escolas públicas, incentivando a leitura, a escrita criativa e a formação de novos leitores.
- Participação em encontros promovidos pelo Sindipetro-NF, integrando mesas de debate com escritores negros, abordando temas como literatura afro-brasileira, identidade, representatividade, memória e valorização da cultura negra.

Oficina de Poesia

- Desenvolvimento da oficina "Valorização do Homem Offshore", utilizando a poesia como instrumento de expressão, reflexão e valorização das experiências humanas e profissionais dos trabalhadores do setor offshore, promovendo sensibilidade, autoestima e fortalecimento das relações interpessoais por meio da literatura.



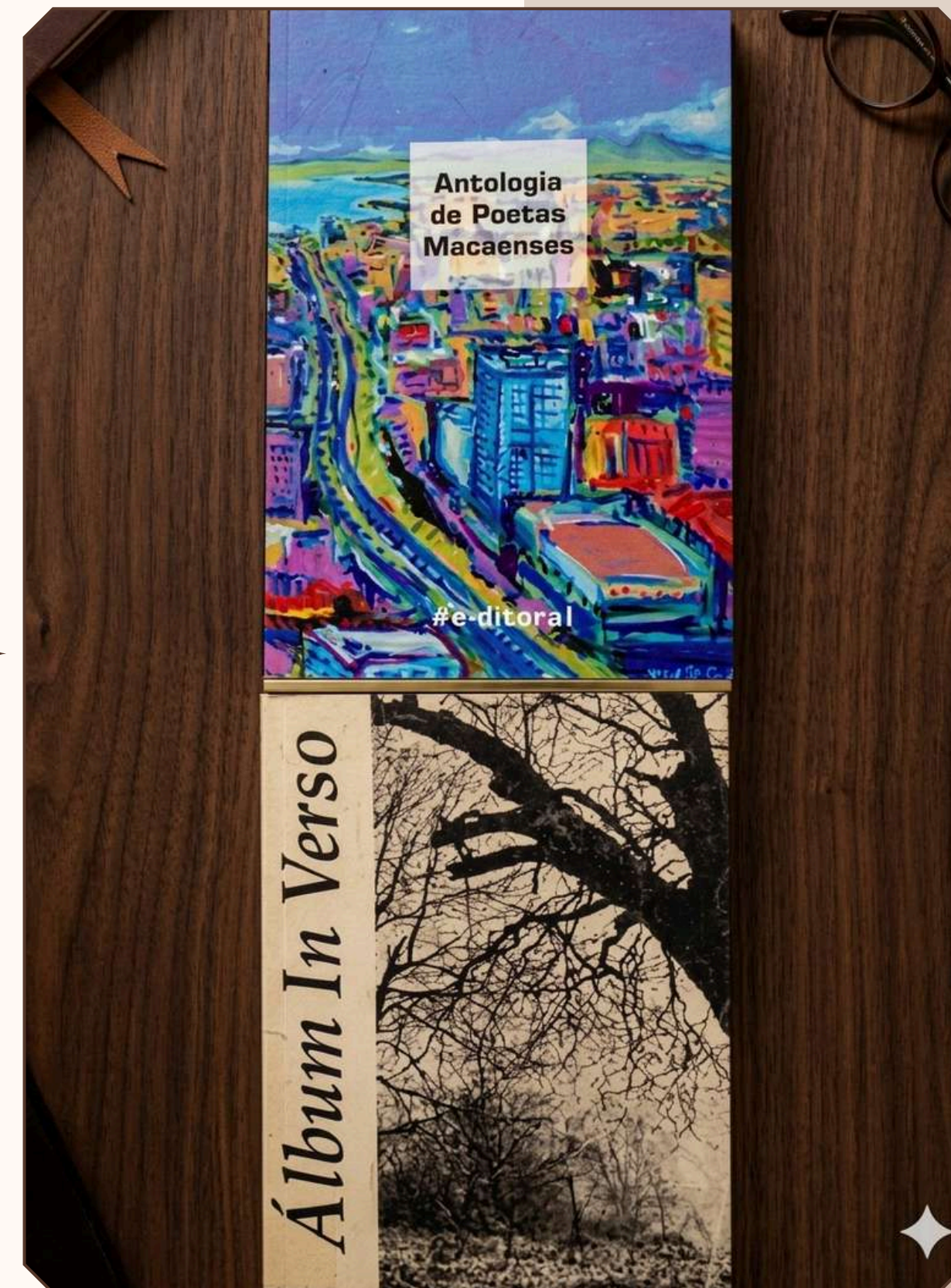
Participação em Coletâneas Literárias

Ao longo de sua trajetória literária, Conceição de Maria teve poemas selecionados para compor importantes coletâneas, reafirmando a qualidade de sua produção poética e sua contribuição para a literatura regional e nacional.

Sua escrita, marcada pela sensibilidade, pelo compromisso com a memória, pela valorização da identidade afro-brasileira e pelas reflexões sobre a condição humana, integra obras coletivas que reúnem escritores de diferentes gerações e estilos, promovendo o diálogo entre múltiplas vozes da poesia contemporânea.

Entre as publicações das quais participou destacam-se:

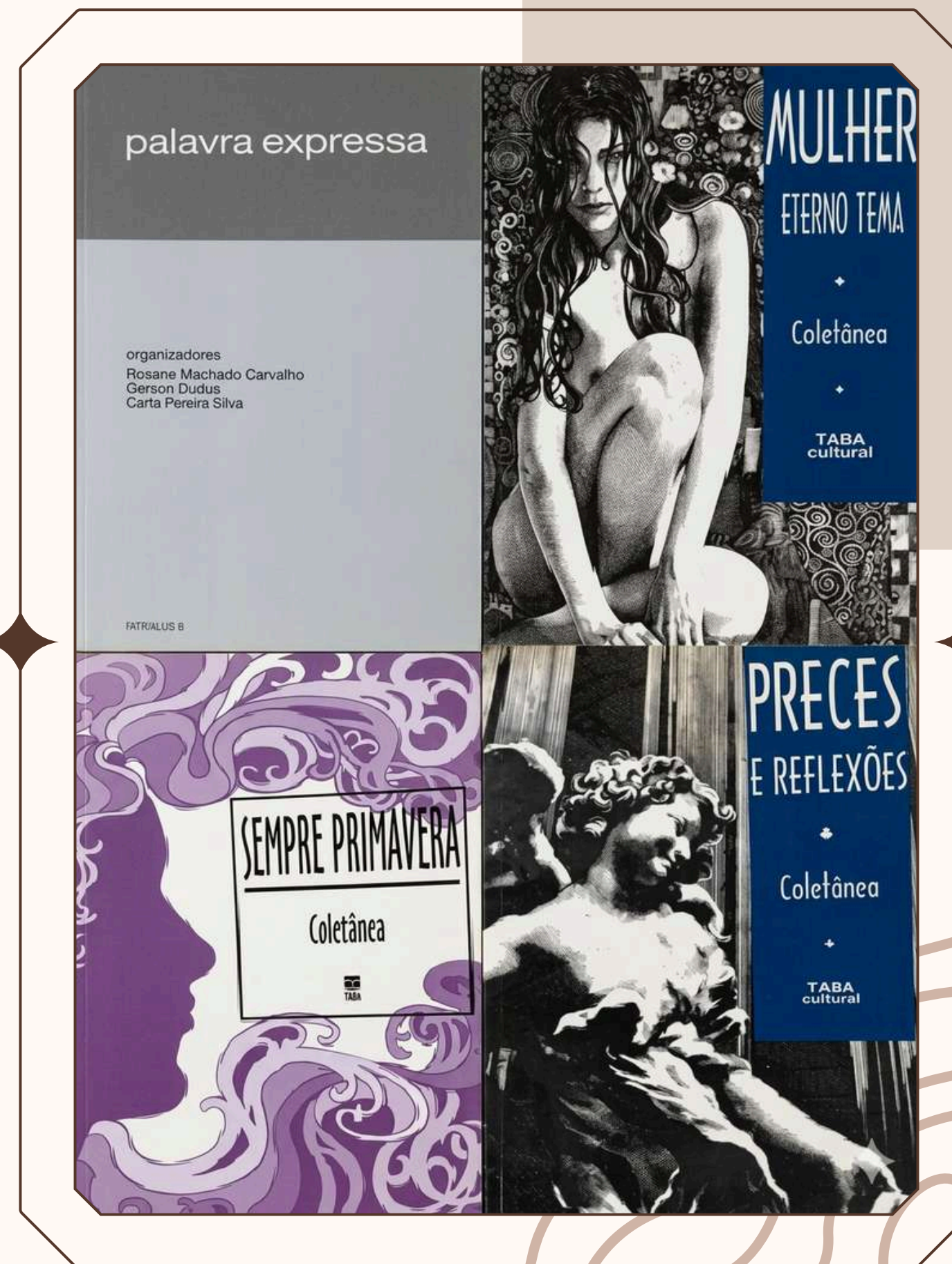
- Álbum In Verso – Coletânea que reuniu os poemas vencedores do II Fest Abril, da qual participou como autora premiada.
- Antologia de Poetas Macaenses – Reunindo escritores representativos da produção literária de Macaé.



Participação em Coletâneas Literárias

- Palavra Expressa – Coletânea dedicada à divulgação de novos talentos e da literatura contemporânea.
- Mulher – Eterno Tema – Obra coletiva voltada à valorização da escrita feminina e das diversas perspectivas sobre o universo da mulher.
- Sempre Primavera – Coletânea de poesias que celebra a diversidade de estilos e a força da expressão poética.
- Preces e Reflexões – Publicação que reúne textos de caráter reflexivo, espiritual e humanista.

Essas participações consolidam a presença de Conceição de Maria em importantes projetos editoriais, ampliando o alcance de sua poesia e fortalecendo seu compromisso com a difusão da literatura como instrumento de transformação social, preservação da memória e valorização da cultura.



Textos Escritos para o Teatro

Além de sua reconhecida trajetória como poeta e escritora, Conceição de Maria também contribui para as artes cênicas por meio da criação de textos teatrais, desenvolvendo roteiros que unem literatura, educação, cultura popular e inclusão social.

Sua produção dramática dialoga com diferentes públicos e tem como característica a linguagem sensível, poética e acessível, abordando temas como infância, cidadania, identidade, convivência e valorização da cultura brasileira.

Entre seus trabalhos destacam-se os textos para os espetáculos "Vamos Todos Cirandar!" e "Colorimpando", além de participações em projetos culturais e publicações voltadas ao teatro, reafirmando seu compromisso com a arte como instrumento de educação, reflexão e transformação social.

Ao levar sua escrita para os palcos, Conceição amplia o alcance de sua obra literária, promovendo o encontro entre poesia, dramaturgia e expressão artística, fortalecendo a cultura e incentivando o acesso às artes em diferentes espaços culturais e educativos.



Sarau Literário

A palavra ganha ainda mais força quando encontra o público. Ao longo de sua trajetória, Conceição de Maria tem participado de diversos saraus literários, compartilhando sua poesia, sua voz e sua sensibilidade em encontros que promovem a valorização da literatura, da cultura e da diversidade.

Suas apresentações reúnem declamações autorais, leituras poéticas e reflexões sobre identidade, memória, ancestralidade e pertencimento, proporcionando momentos de diálogo, emoção e aproximação entre a autora e seus leitores.

Entre os espaços culturais que receberam sua participação destacam-se o Bar do Jorginho, tradicional ponto de encontro artístico da cidade; o Festival Gastronômico, onde a literatura dialogou com a gastronomia e a cultura local; e o Ateliê Brasileiro, espaço dedicado à difusão das artes e ao incentivo da produção cultural.

Por meio dessas apresentações, Conceição reafirma seu compromisso com a democratização do acesso à literatura, transformando cada sarau em um ambiente de troca de experiências, fortalecimento da identidade cultural e incentivo à formação de novos leitores.



"Nos saraus, a poesia deixa as páginas dos livros para encontrar a voz, o olhar e o coração das pessoas."

Certificado – A Arte de contar Histórias

Comprometida com o aperfeiçoamento contínuo de sua atuação na literatura e na educação, Conceição de Maria concluiu a formação "A Arte de Contar Histórias", promovida pela Secretaria Municipal de Educação de Macaé, por meio do Centro de Formação Professora Carolina Garcia (CFCG), em parceria com a Superintendência de Educação Integrada.

Realizado entre agosto e novembro de 2022, o curso teve carga horária de 60 horas e proporcionou o aprofundamento em técnicas de narração, mediação de leitura, oralidade, expressão corporal e recursos pedagógicos voltados à arte de contar histórias.

Essa formação fortaleceu sua atuação como contadora de histórias, ampliando sua capacidade de despertar o interesse pela leitura, incentivar a imaginação e promover experiências literárias significativas para crianças, jovens e adultos em escolas, bibliotecas, projetos culturais e eventos literários.

Ao aliar conhecimento técnico, sensibilidade artística e experiência literária, Conceição de Maria reafirma seu compromisso com a valorização da cultura, da educação e da literatura como instrumentos de formação humana e transformação social.



"Contar histórias é manter viva a tradição da palavra, despertando emoções, preservando memórias e formando novos leitores."

Artigos e Produção Intelectual sobre a Temática Racial

A produção literária de Conceição de Maria estende-se para além da poesia, consolidando-se também por meio da escrita de artigos, ensaios e reflexões sobre as relações étnico-raciais, identidade negra, pertencimento, gênero e valorização da cultura afro-brasileira.

Com uma escrita sensível, crítica e fundamentada em sua vivência e formação acadêmica, a autora aborda questões essenciais para o fortalecimento da identidade negra e para o enfrentamento das desigualdades sociais, promovendo o diálogo sobre memória, ancestralidade, direitos humanos e justiça social.

Entre suas publicações destacam-se artigos como "Cabelo e Identidade Negra", "Mulheres Negras, a Mania de Ter Fé na Vida", "O Feminino no Conflito de Gênero", "A Máscara do Silêncio" e "A Luta como Pertencimento", além de colaborações na revista Aeromulher, veículo de comunicação do Sindicato Nacional dos Aeroviários.

Por meio de sua produção intelectual, Conceição de Maria reafirma seu compromisso com a valorização da cultura afro-brasileira, o protagonismo das mulheres negras e a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e consciente da importância da diversidade.

Sua escrita transforma experiências individuais em reflexões coletivas, utilizando a palavra como instrumento de resistência, educação, fortalecimento da identidade e promoção da igualdade racial.



"Escrever sobre identidade negra é preservar memórias, fortalecer pertencimentos e abrir caminhos para uma sociedade mais consciente, plural e igualitária."

Uma vida dedicada à palavra



A trajetória de Conceição de Maria é marcada pelo compromisso com a literatura, a cultura, a educação e a valorização da identidade afro-brasileira.

Poeta, escritora, atriz, dramaturga, articulista e contadora de histórias, construiu ao longo dos anos um legado pautado na força da palavra como instrumento de transformação social, preservação da memória e formação de novos leitores.

Sua atuação ultrapassa as páginas dos livros e alcança escolas, bibliotecas, universidades, projetos culturais, festivais literários, rodas de conversa e espaços dedicados à promoção da arte e da cultura.

Cada poema, cada texto e cada história narrada reafirmam sua missão de inspirar pessoas, fortalecer identidades e contribuir para a construção de uma sociedade mais humana, diversa e consciente.

Mais do que escrever, Conceição de Maria faz da literatura um encontro entre memória, afeto, resistência e esperança.

"Enquanto houver uma história para contar, haverá esperança para transformar vidas por meio da palavra."

Conceição de Maria